

# AVR 660

**harman/kardon®**  
Designed to Entertain™

Amplificateur A/V 7.1 d'une puissance de 7 x 75W avec répétition du signal sur entrée HDMI™ 1.3a, traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p

Spécifications



## ■ Harman Kardon® AVR 660

Avec la technologie Dolby® Volume qui permet d'adapter automatiquement le volume sonore lorsque l'on passe d'une source, d'une chaîne ou d'une station à une autre, quatre entrées HDMI™, le traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema™, les derniers modes audio Dolby et DTS®, notre traitement exclusif Logic 7®, le système EzSet/EQ™ permettant un calibrage précis en fonction de la pièce d'écoute, ainsi qu'une connectivité USB et iPod, l'AVR 660 est un outil particulièrement polyvalent. Son interface graphique colorée le rend en outre extrêmement agréable à utiliser. L'AVR 660 permet de créer facilement des configurations audio multizones. Il corrige automatiquement les problèmes gênant de « synchronisation des lèvres » grâce à la fonctionnalité synchronisation des lèvres des entrées HDMI Lip Sync et au Sync Delay manuel A/V. Grâce aux entrées A/V en façade, jouer à des jeux vidéo est plus pratique (pour ne pas dire plus excitant). De plus, avec la télécommande programmable à apprentissage pour huit appareils, vous avez toutes les fonctionnalités de l'AVR 660 au bout des doigts.

## ■ Caractéristiques techniques

- Section audio – puissance moyenne continue (FTC), (mode stéréo) : 85 watts par canal sous 8 ohms à 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, deux canaux disponibles pilotés ; (mode surround sept canaux) : 75 watts par canal sous 8 ohms à 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, tous canaux pilotés ; haute capacité de courant instantané (HCC) : ±50 ampères
- Sensibilité opérationnelle du tuner : IHF 1,3µV/13,2dBf ; THD à 1kHz avec 100% de modulation, (mono) : 0,2% ; (stéréo) : 0,3% ; sélectivité du canal adjacent FM : ±400kHz, 70dB ; rapport signal/bruit (maximum) limite (mesuré à un niveau d'entrée de 1mV RF), (mono) : 70dB ; (stéréo) : 68dB
- Dimensions (H x L x P) et poids : 165mm x 440mm x 420mm, 18,6kg

La mesure de la profondeur inclut les boutons et les raccordements des bornes, sauf indication contraire.  
La mesure de la hauteur inclut les pieds et le châssis, sauf indication contraire.

## ■ Points forts

- Traitement Dolby TrueHD
- Traitement Logic 7 (5.1 et 7.1)
- Technologie Dolby Volume
- Traitement DTS-HD Master Audio™
- Répétition du signal sur entrée HDMI avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema
- Égalisation EzSet/EQ II
- Compatible iPod
- Compatible HDTV
- Entrées vidéo composantes
- Quadruple gestion des graves
- Commande RS-232
- Audio multizone
- Haute capacité en courant
- DAC 192kHz/24 bits
- Entrée USB
- Radio sur Internet

# AVR 660

**harman/kardon®**  
Designed to Entertain™

Amplificateur A/V 7.1 d'une puissance de 7 x 75W avec répétition du signal sur entrée HDMI™ 1.3a, traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p



## ■ Caractéristiques

### Puissance

- 75W x 7 sous 8 ohms, 20Hz – 20kHz, à <0,07% THD, avec tous les canaux utilisés simultanément
- Courant élevé (±50 ampères), conception à bande passante ultra large (10Hz – 100kHz)

### Traitement surround

- Gamme complète de décodage surround Dolby, comprenant Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD, à l'aide de deux processeurs DSP avancé TI™ DA 710 à 32 bits
- Gamme complète de modes DTS, incluant DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS-ES® 6.1 Discrete et Matrix, DTS Neo:6 and DTS 96/24
- Technologie Dolby Volume
- Mode surround Dolby Pro Logic® IIx (modes film, musique et jeu)
- Traitement de son surround Logic 7 cinéma et musique en 5.1 et 7.1 canaux, une exclusivité Harman
- Modes surround Dolby Headphone et Dolby Virtual Speaker
- Modes surround à cinq et sept canaux stéréo, mode salle de concert et cinéma
- DAC 192kHz/24 bits
- Outils de musique compressée améliorant la qualité de lecture de n'importe quel flux audio compressé ou radio sur Internet

### Connectique

- Quatre entrées HDMI 1.3a et une sortie HDMI offrant une résolution Deep Color 12 bits et une fonction d'intercommunication xvYCC
- Trois entrées vidéo à large bande (100 MHz) attribuables, compatibles HDTV et une sortie
- Connexion à la station d'accueil The Bridge II de conception Harman Kardon® pour la lecture, la commande et le chargement d'un iPod et d'un iPhone
- Doubles sorties subwoofer pour le branchement direct à des subwoofers alimentés

## H Harman International

Harman Consumer, Inc.  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA  
www.harmankardon.com

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. Harman Kardon et Logic 7 sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Designed to Entertain et EzSet/EQ sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated. iPod et iPhone sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux USA et dans d'autres pays. HDMI et logo de HDMI sont des marques commerciales ou marques déposées de HDMI Licensing LLC. Dolby et Pro Logic sont des marques déposées Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES et DTS Neo:6 sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio et DTS 96/24 sont des marques commerciales, de DTS, Inc. TI est une marque commerciale de Texas Instruments. Faroudja DCDi Cinema est une marque commerciale de Genesis Microchip Inc. A-BUS est une marque déposée de LeisureTech Electronics Pty Ltd et A-BUS/READY est une marque commerciale de LeisureTech Electronics Pty Ltd.

Sous réserve de modifications.

- Trois entrées A/V S-Vidéo, plus trois entrées audio uniquement
- Huit entrées à canal direct pour une utilisation avec des décodeurs surround externes
- Sorties préampli 7.1 permettant l'utilisation d'amplificateurs externes
- Entrée audio/vidéo S-Vidéo pratique sur le panneau avant pour l'utilisation avec des consoles de jeu ou des lecteurs portables
- Huit entrées numériques (trois optiques et trois coaxiales sur le panneau arrière et une optique et une coaxiale sur le panneau avant)
- Deux sorties numériques (une optique et une coaxiale) sur le panneau arrière
- Port RS-232 pour le contrôle du système
- Mises à jour du micrologiciel via USB
- Entrée USB pour la lecture des flux audio et des fichiers d'images JPEG provenant de périphériques mémoires externes
- Connexion réseau Ethernet pour la radio sur Internet

### Facilité d'utilisation

- HDMI 1.3a avec traitement audio et processeur vidéo Faroudja DCDi Cinema avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Sync Delay A/V réglable pour chaque entrée
- Égalisation EzSet/EQ II pour une configuration rapide et précise du système
- Radio sur Internet et tuner FM/AM stéréo avec 30 présélections et syntonisation à accès direct
- Quadruple gestion des graves
- Grande variété de points de séparation basse fréquence disponible (40Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz et 200Hz)
- Interface graphique sur écran haute définition en couleurs, comprenant HDMI et vidéo composante
- Volume de mise sous tension programmable
- Audio et vidéo multizones avec télécommande et affichage à l'écran Zone II, A-BUS/READY
- Canaux surround back configurables pour l'utilisation en amplification de seconde zone
- Cordon d'alimentation IEC détachable
- Télécommande système rétro-éclairée préprogrammée à apprentissage pour huit dispositifs

Code EAN AVR 660/230 : 0282925064064